



SEMIN 99.

ENLUCIDO DE ALISADO PARA INTERIORES

- + SIN RESINAS SINTÉTICAS
- + 500 VECES MENOS DE COV QUE EL UMBRAL A+
- + BUENA CALIDAD DE APLICACIÓN Y BONITO ACABADO

DEFINICIÓN TÉCNICA.

Enlucido en polvo para trabajos de acabado en paredes y techos de interiores.

Garantiza una excelente preparación antes de aplicar la pintura o la colocación de revestimientos.

COMPOSICIÓN Y ASPECTO.

Polvo de mármol, escayola natural, almidón y gelatina. No contiene resina sintética.

La pasta que se obtiene es de color blanco roto.

SUSTRATOS APTOS.

Paredes y techos interiores:

Placas de escayola.

Bloques de escayola.

Hormigón.

Hormigón celular.

Enlucido de cemento.

Enlucido de escayola.

REVESTIMIENTOS.

El recubrimiento, tras secarse por completo el enlucido, puede realizarse con toda clase de pinturas, colas de papel pintado o mural.

DOCUMENTOS PARA CONSULTA.

NFT 30-608 y EN 16566: enlucidos de pintura para trabajos en interiores o exteriores.

DTU 59.1: Trabajos de pintura de edificios.

PRECAUCIONES DE USO.

La temperatura durante la aplicación y el secado debe ser de entre +8 y +35°C.

No aplicar con un porcentaje de humedad >70 %.

No utilizar sobre sustratos húmedos.

No utilizar la pasta que haya empezado a endurecerse.

PREPARACIÓN DE LOS SUSTRATOS ANTES DE LA APLICACIÓN.

Los sustratos deben estar en conformidad con el DTU 59.1, es decir: limpios, secos, duros, y libres de polvo y de restos de agentes separadores.

Sobre un sustrato demasiado irregular, aplicar previamente un enlucido de rectificado.

Limpie, cepille y desempolva los hormigones, las placas de yeso laminado y los rasillones de escayola.

PORCENTAJE DE MEZCLA.

1 medida de agua por cada 2 y 1/3 medidas de polvo.

(Es decir, entre 2,1 y 2,2 litros de agua por bolsa de 5 kg y entre 6,2 y 6,6 litros por bolsa de 15 kg).

Homogeneizar la pasta con una mezcladora mecánica preferentemente.

Dejar reposar la pasta obtenida 5 min y volver a mezclar.

APLICACIÓN.

La aplicación se realiza manualmente con una llana o una espátula.

Dejar endurecer y limpiar las imperfecciones antes de lijar si es necesario.

Imprimir en el caso de aplicación de pintura satinada o brillante.

Grosor de aplicación: Hasta 2 mm por capa.

TIEMPO DE SECADO

De 12 a 24 horas, según el grosor, el sustrato y las condiciones ambientales.

RENDIMIENTO.

Entre 250 y 400 g/m².

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

Tiempo de fraguado: 4 horas.

Adherencia: Conforme con la NFT 30608.

ENVASADO.

Saco de 15 kg.

Bolsa de 5 kg.

ALMACENAMIENTO.

9 meses en el embalaje original sin abrir resguardado de la humedad.

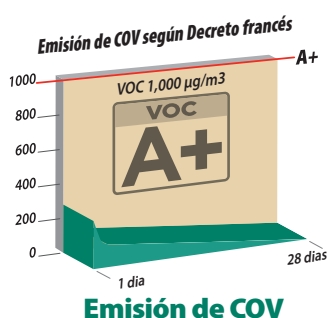
COMPOSICIÓN.

99,9 % de materias primas de origen natural: escayola natural, polvo de mármol, almidón, gelatina.

0,1 % de éter de celulosa.

0 % de resinas sintéticas.

Ficha de Declaración Medioambiental y Sanitaria (FDES) disponible en el sitio web www.inies.fr



EMPLEO



APLICACIÓN MANUAL



SECADO DE 12 A 24 HORAS



TIEMPO DE FRAGUADO 4 H

SEMIN

1a, rue de la Gare - F-57920 KEDANGE-SUR-CANNER

Tel. +33 (0)3.82.83.53.57 - Fax : +33 (0)3.82.83.93.33

www.semin.com



Contenido de COV < 1 g/l



FABRICADO EN FRANCIA